



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ОСВІТИ
“ОБЛАСНИЙ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ЦЕНТР
ДІТЕЙ ТА УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ”**

вул. Мандриківська, 80, м. Дніпро, 49094
e-mail: dneprunat@ukr.net, <http://www.dneprunat.dp.ua>, код ЄДРПОУ 02139966

06.02. 2026 № 01-15/26

Керівникам закладів освіти

Про участь у II (обласному) етапі Всеукраїнського конкурсу “Джерело творчості” у 2025/2026 навчальному році за еколого-натуралістичним напрямом позашкільної освіти

Керуючись наказом департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 29.01.2026 №50/0/12-26 “Про організацію I (територіального) та проведення II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу “Джерело творчості” у 2025/2026 навчальному році”, у лютому-березні 2026 року проводиться **II (обласний) етап Всеукраїнського конкурсу “Джерело творчості”** (далі – Конкурс).

За еколого-натуралістичним напрямом позашкільної освіти Конкурс проводиться **за природничим профілем (керівники гуртка за профілем “Генетика і селекція”)**.

Для участі Конкурсі запрошуються керівники профільних гуртків, секцій, творчих об’єднань закладів позашкільної освіти.

Організаційно-методичний супровід проведення Конкурсу за цим напрямом здійснює комунальний заклад освіти “Обласний еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді” (далі - КЗО “ОЕНЦДУМ”).

Матеріали переможців I (територіального) етапу за природничим профілем подаються для участі в II (обласному) етапі Конкурсу **до 25 лютого 2026 року** до КЗО “ОЕНЦДУМ”, а саме:

- 1) заявка на участь в Конкурсі за формою згідно з додатком до Положення;
- 2) характеристика професійної творчої діяльності;
- 3) опис власного педагогічного досвіду роботи у вигляді електронного портфоліо.

Вимоги до змісту та оформлення електронного портфоліо (опису власного педагогічного досвіду роботи) додаються до листа.

З Положенням про Конкурс можна ознайомитися за покликанням:
<https://imzo.gov.ua/2017/11/24/nakaz-mon-vid-23-11-2017-1527-pro-zatverdzhennya-polozhennya-pro-vseukrajinskyj-konkurs-dzherelo-tvorchosti/>

Додаткова інформація за тел.095-77-97-543, контактна особа – Майборода Інна Олександрівна, заступник директора з навчальної роботи КЗО “ОЕНЦДУМ”.

Директор комунального закладу освіти
“Обласний еколого-натуралістичний
центр дітей та учнівської молоді”

Юрій ПЕДАН

Майборода Інна (095) 77-97-543

Додаток
до листа комунального закладу освіти
“Обласний еколого-натуралістичний
центр дітей та учнівської молоді
06.02. 2026 № 01-15/26

Вимоги до змісту та оформлення електронного портфоліо (опису власного педагогічного досвіду роботи)

Опис власного педагогічного досвіду роботи учасника II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу “Джерело творчості” у 2025/2026 навчальному році у вигляді електронного портфоліо складається з обов’язкових розділів.

1. Анотація “Мій педагогічний досвід роботи” має містити:
 - загальні відомості про учасника, фото-портрет (рекомендований формат збереження фотографій – jpeg);
 - тема досвіду;
 - обґрунтування актуальності досвіду;
 - інноваційні підходи до організації освітньої діяльності;
 - системність роботи педагога, форми і методи здійснення освітньої діяльності, її науковість, спрямованість і плановість;
 - практична значущість і рівні впровадження досвіду (місцевий, районний/міський, обласний, всеукраїнський);
 - наявність навчально-методичних, наукових розробок за останні 5 років;
 - участь у фахових конкурсах, семінарах, конференціях, форумах, змаганнях, фестивалях тощо;
 - результати участі педагога та його вихованців у міжнародних, всеукраїнських, регіональних, місцевих проєктах, освітніх програмах, організаційно-масових заходах (що підтверджуються відповідними документами: грамотами, дипломами, сертифікатами, відгуками про роботу, скан-публікаціями у засобах масової інформації тощо) за останні 5 років.

Призначення анотації – привернути увагу фахівців, викликати інтерес до змісту досвіду. Анотація має бути компактною, інформативною і оригінальною. Основні вимоги: чіткість, логічність і зв’язність викладу.

Не рекомендовано:

- вживати загальні фрази, а також зазначати несуттєві деталі й загальновідомі положення;
- застосовувати таблиці, малюнки, схеми, діаграми та формули;
- використовувати скорочення та умовні позначення, крім загальноновживаних;
- якщо скорочення застосовують, то під час першого вживання потрібно надати їх розшифрування, наприклад: ОІППО (обласний інститут післядипломної педагогічної освіти), ЗПО (заклад позашкільної освіти).

Під час написання анотації треба пам’ятати, що для фахівців зазначеної галузі знань або тих, хто цікавиться цією тематикою, вона буде слугувати

коротким рефератом, який дасть змогу визначити доцільність вивчення досвіду учасника Конкурсу. За анотацією буде оцінюватися глибина, актуальність та перспективність досвіду його роботи.

2. Розробка заняття гуртка (іншого творчого об'єднання) подається з дидактичним забезпеченням і зазначенням навчальної програми, за якою організована освітня діяльність, та рівня її затвердження (якщо навчальна програма має місцевий чи регіональний рівень затвердження, потрібно додати до розробки текстовий варіант цієї програми, у разі використання навчальної програми з грифом МОН – зазначити лише її назву, авторів та рік набуття чинності).

3. Відеозапис або відеозаписи занять гуртка (іншого творчого об'єднання) за навчальною програмою загальною тривалістю до 30 хвилин мають доповнювати і всебічно презентувати роботу педагога та не дублювати розробку заняття.

Електронне портфоліо потрібно розмістити на інтернет-ресурсі. Рекомендується застосовувати сервіси Google, а саме Google диск.