

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки
Дніпропетровської обласної державної адміністрації
Комунальний заклад освіти
“Обласний еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді”



Еколого-натуралістичний Вісник Придніпров'я ВИПУСК 28



**ДЖЕРЕЛА НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ
ПИСАНКИ НИЖНЬОЇ НАДДНІПРЯНЩИНИ
(на допомогу керівнику гуртка
з декоративно - ужиткового мистецтва
(писанкарство)**

Дніпро
2018

Укладачі:

Датченко Юлія Валентинівна, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, доцент факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства Дніпровського національного університету ім.Олеся Гончара;
Немкова Олена Валеріївна, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України.

Рецензенти:

Сташук З. В., член Національної спілки майстрів народного мистецтва України;
Маріна З. П., канд. іст. наук, доц. кафедри історіографії, джерелознавства та архівознавства Дніпровського національного університету ім. Олеся Гончара.

Редакційна колегія:

Середня Валентина Григорівна, начальник управління дошкільної, позашкільної та загальної середньої освіти департаменту освіти і науки Дніпропетровської облдержадміністрації;

Педан Юрій Федорович, директор комунального закладу освіти “Обласний еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді”;

Майборода Інна Олександрівна, заступник директора комунального закладу освіти “Обласний еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді”.

Калашникова Ніна Дмитрівна, завідувач відділу організаційно-масової роботи комунального закладу освіти “Обласний еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді”.

Джерела народної творчості. Писанки Нижньої Наддніпрянщини. Дніпро, 2018

З метою відродження національних традицій у дитячій творчості, розвитку художнього смаку пропонується навчально-методичний посібник, який містить інформацію щодо історії писанок Нижньої Наддніпрянщини, техніки їх виготовлення та символіку. Уперше презентовано писанки Павлоградського повіту й Синельниковського району початку ХХ ст. Подано інформацію про майстрів кінця ХХ – початку ХХІ ст. Запропоновано орієнтовну навчальну програму з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку «Писанкарство».

УДК 75.058(477.63)(076)

Д20

Відповідальний за випуск:

Педан Юрій Федорович, директор комунального закладу освіти “Обласний еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді”.

Затверджено на засіданні методичної ради КЗО “Обласний еколого-натуралістичний центр дітей та учнівської молоді” (протокол №2 від 27.03.2018).

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ I. Писанкарство як об'єкт наукового дослідження	5
1.1. Дослідження писанкарства в українському мистецтвознавстві	5
1.2. Історія опрацювання писанок Катеринославщини	9
1.3. Джерела дослідження писанкарства Нижньої Наддніпрянщини кінця ХХ – початку ХХІ ст.	14
РОЗДІЛ II. Основні тенденції розвитку й орнаментальні особливості писанок Нижньої Наддніпрянщини	16
2.1. Традиції писанкарства Нижньої Наддніпрянщини	16
2.2. Орнаментальні особливості писанок Катеринославщини кінця ХІХ – початку ХХ ст.	19
2.3. Особливості писанок Павлоградського повіту початку ХХ ст.	33
2.4. Тенденції розвитку писанкарства Дніпропетровщини кінця ХХ – початку ХХІ ст.	35
Висновки	54
Список використаної літератури до I і II розділу	56
РОЗДІЛ III. Орієнтовна навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку «Писанкарство»	62
Список рекомендованої літератури	85